

講演 3 部・講演 5 部共同企画：テクニカルアナリスト女子会セミナー

日本テクニカルアナリスト協会 事務局

女性のためのテクニカル分析の基本
ーはじめの一步の投資法
～優待、好配当、中小型株の
投資タイミングについてお話しします～

<講師>



横山 利香 氏

(FP、相続診断士、WAFP 関東理事)



大谷 正之 氏

(マーケットフォーラム理事長)

場所 事務局セミナー室 (兜町平和ビル 4 階)

日時 2019 年 9 月 9 日 (月) 18:30~20:00

<参加申込> **事前申込制**とさせていただきます。

軽食準備の都合で **9 月 5 日 (木)** までにお申し込みを
お願いいたします。



お申し込みはこちら



<講師プロフィール>

横山 利香 氏



国際テクニカルアナリスト連盟 認定テクニカルアナリスト (CFTe)。
ファイナンシャルプランナー。相続診断士。

WAFP関東(女性FPの会)理事。短大卒業後、金融専門出版社や
ビジネス書出版社で雑誌の記者、書籍の編集者を経て独立。

株幅広い金融商品への投資を日々実践し、その経験を基に株式・
不動産・外貨投資や投資信託、資産運用をテーマとした執筆や
講演活動などを行っている。テクニカルとFPの資格を持ち、
ライフプラン・資産形成をメインに中長期保有で投資を行う方法に
加え、短期の利益を積み重ねながら中長期で投資する方法のどちら
も分かりやすくお話できる素敵な「TA女子。」の一人。

大谷 正之 氏



マーケットフォーラム理事長

株式会社証券ジャパン 調査情報部長

1960年生まれ。立正大学文学部卒、83年丸和証券入社、営業を経て
96年から現職。

国際テクニカルアナリスト連盟 認定テクニカルアナリスト(CFTe)、
AFP(日本FP協会認定)、(内閣府認証)NPO法人 金融証券マーケット
フォーラム理事。トレンドの芽をいち早くキャッチすべく、フィールド
重視の調査を心がけている。

日経新聞をはじめ業界新聞や「ダイヤモンドZAI」、「エコノミスト」
など雑誌への寄稿、時事通信、日経クイック、ロイターなどの通信社や
ラジオ日経、ストックボイスなどのメディアにもコメントを寄せている。

お申し込みはこちら



☆ 『テクニカル女子』セミナーの第5弾 ☆

『テクニカル女子』セミナーの第5弾。

2019年1月11日、テクニカルアナリスト協会で会員である横山利香さん、井川由紀さんの共同セッションを皮切りに『テクニカル女子』によるセミナーが本格的にスタートしました。3月の女子会では、元カリスマ証券レディ、SBI証券の雨宮京子さんをお招きして、「株式投資の基礎～銘柄探しは身の回りにヒントが～」 「簡単チャートの見方」というテーマでお話してもらいました。5月の女子会では、東京証券取引所の金融リテラシーサポート部：森元課長をお招きして、テクニカル女子達が投資の身近な事例・疑問点を共有しながら東証の森元さんに普段聞けないようなことも含めて気軽に質問し、投資について参加者みんなで学んでいただきました。7月の女子会では、フリー経済アナウンサーでファイナンシャル・プランナー、そしてテクニカルアナリストの資格をお持ちと、マルチな才能を発揮して活躍されている浜田節子さん、当協会副理事長（国際検定テクニカルアナリスト）の福永博之氏に「女性のためのテクニカル分析の基本～環境に優しい投資法」についてお話いただきました。

さて、9月の女子会ではCFTe資格をもち、FPで、テクニカル女子である横山利香さんと、TV・メディアで引っ張りだこのテクニカルアナリストで新興市場など中小型株の分析に強みを持つマーケットフォーラム理事長の大谷正之氏に「女性のためのテクニカル分析の基本～はじめの一步の投資法」として優待、好配当、中小型株の投資タイミングについてお話いただきます。

セミナー参加者は、「テクニカル分析に少しでも興味のある女子」向けの限定企画。（簡単な軽食・ドリンクもご用意します。）お席がなくなることもありますのでお早めにHPより参加の申し込みをしてください。「入社5～6年未満の若手男子」でテクニカル分析を学びたい方も歓迎します。



お申し込みはこちら



【 会場アクセス 】



<会場アクセス QR コード>



東西線茅場町 10 番出口を出て、
出たところにある信号を左折。
まっすぐ進み、2 つ目の信号を左折。
(セブンイレブンと証券取引所の間の道)
突き当りを右折。
左側 2 つ目の「兜町平和ビル」の 4 階です。

最 寄 駅

- 東京メトロ東西線茅場町駅下車
10 番出口より徒歩 5 分
- 都営浅草線日本橋駅下車
D2 出口より徒歩 5 分

皆様の参加を心よりお待ちしております。